

Aktualności

30.03.2023 14:09

Z ogromną przyjemnością zapraszamy na Koncert Pieśni Pasyjnych pt. „Pozwól mi Twe męki śpiewać” , w wykonaniu Rybnickiego Chóru Kameralnego “Autograph” pod dyrekcją Joanny Glenc.

W repertuarze koncertu znajdzie się 10 Pieśni Wielkopostnych na chór żeński a cappella w opracowaniu Jacka Glenca. Słowo wiążące poprowadzi Alina Broda.

Rybnicki Chór Kameralny Autograph swoimi działaniami artystycznymi i zaangażowaniem chórzystów znakomicie wpisuje się w długą tradycję śpiewaczą regionu. Powstał w 2003 roku (jako chór Duszpasterstwa Akademickiego DAR w Rybniku), a w roku 2012 zmieniając swą dotychczasową siedzibę na Teatr Ziemi Rybnickiej – Klub Kultury „Harcówka” przekształcił się w Rybnicki Chór Kameralny Autograph. W swym gronie skupia osoby, które połączyła radość wspólnego muzykowania. Od początku chór prowadzi prof. dr hab. Joanna Glenc, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, profesor Uniwersytetu Śląskiego, pracownik naukowy i dydaktyczny na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji (Instytut Sztuk Muzycznych). Chór koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą, uczestniczy w muzycznych projektach środowiskowych, bierze udział w przeglądach, konkursach i festiwalach o randze regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, uzyskując liczne

nagrody i wyróżnienia.

W repertuarze chóru znajdują się bardzo zróżnicowane utwory, od kompozycji średniowiecznych po muzykę kompozytorów współczesnych. Chór na stałe współpracuje oraz jest najczęściej pierwszym wykonawcą dzieł chóralnych współczesnego śląskiego kompozytora Jacka Glenca, aranżera i cenionego profesora Akademii Muzycznej w Katowicach. Od roku 2020 Rybnicki Chór Kameralny Autograph pracuje w obsadzie żeńskiej proponując swym słuchaczom ciekawy repertuar przeznaczony właśnie na chór żeński a cappella oraz w wersjach wokalnie-instrumentalnych.

Zespół ma na swoim koncie nagrania CD (7 płyt) oraz DVD (2).

Koncert odbędzie się 2 kwietnia 2023 r. o godz. 17:00 w kościele p.w. Św. Stanisława BM w Suszcu

Projekt „Wokół Tradycji Wielkanocnych” dofinansowano ze środków Fundacji JSW.

[Przeviń do początku](#)