

Aktualności

13.10.2022 10:09

Zapraszamy Jubileusz Canticum Novum!

W ramach 12. Suszeckiej Jesieni Kulturalnej będziemy świętować Jubileusz Canticum Novum, które obchodzi 20-lecie istnienia Canticum oraz 5-lecie istnienia Canticum Novum.

Koncert odbędzie się 20 listopada o godz. 18:00. Na koncert obowiązują darmowe wejściówki do odebrania w sekretariacie ośrodka kultury lub na portalu biletyna.pl.

Bilety można zakupić w sekretariacie GOK od pn. do czw. od 8:30 do 19:30 oraz w pt. od 8:30 do 18:00 lub na portalu biletyna.pl . Kontakt: 32 212 44 91 wew. 23, kasia@kulturasuszec.pl.

Hurdanie w Suszcu!

W związku z przypadającym w tym roku 10-leciem projektu Adam Oleś Hurdu_Hurdu zapraszamy do udziału w koncercie, w którym muzykom będzie towarzyszyć Regionalny Zespół Śpiewaczy "Radostowianki".

Koncert odbędzie się 6 listopada o godz. 18:00. Na koncert obowiązują darmowe wejściówki do odebrania w sekretariacie ośrodka kultury lub

na portalu biletyna.pl.

W 2012 roku Adam Oleś – wiolonczelista i aranżer kojarzony z jazzem, postanowił sięgnąć do korzeni śląskiego folklu i wykorzystać niektóre motywy dla stworzenia własnej wersji projektu inspirowanego śląskością o nazwie hurdu_hurdu. W sensie muzycznym projekt jest próbą stworzenia kolażu godki śląskiej, prostych ludowych melodii oraz współczesnej aranżacji, która korzysta z całej palety barw – od ethno-jazzu po world music. Wszystko po to aby całość nie tylko zadziwiła, ale i na nowo odkrywała to, co wydawało się dobrze znane. Wyboru utworów dokonano wertując dostępne archiwalne wydawnictwa folkowe, między innymi Adolfa Dygacza czy Teodora Wasta, oraz współpracując i koncertując okazjonalnie z Regionalnym Zespołem Śpiewaczym Radostowianki z Radostowic, pod kierunkiem entuzjastki i kolekcjonerki śląskich pieśni, p. Jadwigi Masny (po śmierci Pani Jadwigi Zespołem kieruje p. Halina Gryszko).

Dla twórcy projektu hurdu_hurdu to właśnie zestawienie folkowej naiwnej liryki z wrażliwością współczesnych, profesjonalnych muzyków (takich jak: Tomasz Kałwak, Sławomir Berny, Bugusław Kaczmar, Radosław Nowicki, Damian Kurasz) w połączeniu z niezwykle śpiewającą po śląsku Dominiką KierpiecKontny, dało gwarancję uzyskania świeżości brzmienia oraz autentyczności.

Projekt został zrealizowany w 2012 roku (Falami) i zdobył III nagrodę w Konkursie „Folkowy Fonogram Roku” organizowanym przez Program II Pioskiego Radia, w ramach konkursu „Nowa Tradycja 2013”, na którym

wokalistka - Dominika Kierpiec-Kontny zdobyła wyróżnienie indywidualne. W okresie 2012-2019 hurdu_hurdu prezentowano na wielu festiwalach i indywidualnych koncertach w całej Polsce, w tym między innymi podczas festiwalu Kolory Polski, organizowanego przez Filharmonię Łódzką czy podczas Zaduszek Jazzowych w Kopalni Soli w Wieliczce.

W 2017 roku Adam Oleś wraz z Dominiką Kierpiec-Kontny zdobyli główną nagrodę w III Turnieju Muzyków Prawdziwych, organizowanym przez Filharmonię Szczecińską. Obecnie hurdu_hurdu funkcjonuje w zmiennym składzie, od duetu po sextet, w zależności od kontekstu. Projekt ewoluuje również w kwestii formy, wykorzystując tematy pieśni śląskich jako pretekst do instrumentalnych i bardziej jazzowych interpretacji. Jedyne co się nie

zmieniło od 2012 roku, to determinacja twórcy projektu - Adama Olesia, aby śląski folk brzmiał naturalnie i prawdziwie, a przy tym niezbyt archaicznie.

Bilety można zakupić w sekretariacie GOK od pn. do czw. od 8:30 do 19:30 oraz w pt. od 8:30 do 18:00 lub na portalu bieltyna.pl. Kontakt: 32 212 44 91 wew. 23, kasia@kulturasuszec.pl.

[Przeviń do początku](#)