

Aktualności

19.07.2018 13:16

Zapraszamy Państwa do Sali lustrzanej na koncert w ramach IV festiwalu Jazz&Literatura w sobotę, 13 października 2018 r.,
o godz. 19.00.

GÓRECKI AHEAD to nowatorskie odczytanie muzyki Henryka Mikołaja Góreckiego. Bracia Oleś i ich gość, Christopher Dell, przedstawiają kompozytora w zupełnie nowym, jazzowym kontekście, ukazując jego dzieło z zaskakującej perspektywy muzyków improwizujących. Ta odważna aktualizacja twórczości Góreckiego potwierdza jej żywotność i podatność na muzyczne alteracje.

Henryk Mikołaj Górecki należy do najwybitniejszych kompozytorów XX wieku, a sława ugruntowana przez III Symfonię dalece wykracza poza normy osiągalne dla kompozytorów muzyki poważnej. Jego dorobek nie jest jednak powszechnie znany, a okresy twórczości, przez które przeszedł, są na tyle różnorodne, iż miłośnicy jednego bywają często antagonistami innego. Status awangardzisty jaki zapewniły mu jego wczesne dzieła przeszkadza poniekąd w percepcji jego kolejnych utworów, a kontemplacyjny charakter dzieł późniejszych - mylony często z minimalizmem - aczkolwiek przysporzył mu pop-sławy i nowych fanów na całym świecie, zarazem zakwestionował wcześniejszy dorobek i wywołał falę krytyki wśród przychylnych mu onegdaj akolitów. Niejednoznaczna ocena jego twórczości już sama w sobie wiele mówi nam o Góreckim jako o twórcy i człowieku, który, będąc kompozytorem-myślicielem, za wszelką ceną próbował wymykać się zarówno krytyce, jak i kompanom po fachu. Jest jednak w Góreckim coś jednoznacznego i na wskroś konsekwentnego, co sprytnie kamuflował w swojej muzyce, z premedytacją unikając jednoznaczności w ocenach i środkach. On sam powiedział kiedyś, iż jest kompozytorem jednej idei. Co zatem miał na myśli?

Bilet w cenie 60 zł

Rezerwacja biletów odbędzie się od piątku 20.07.2018 r., od godz. 17.00 poprzez system rezerwacji Muzeum Zamkowego w Pszczynie: [www.rezerwacja.zamek-pszczcode2utf\('173',1\)yna.pl](http://www.rezerwacja.zamek-pszczcode2utf('173',1)yna.pl), tel. 32 210 30 37.



Przystępując do realizacji projektu GÓRECKI AHEAD to właśnie pytanie zadali sobie jego twórcy: kontrabasista Marcin Oleś, perkusista Bartłomiej Oleś i niemiecki wibrafonista Christopher Dell. Trio, które razem tworzą od 2011 roku, zrealizowało uprzednio album z muzyką Krzysztofa Komedy, odczytując ją na nowo, odrzucając narosłe klisze interpretacyjne i korzystając w pełni z możliwości otwartej partytury kompozytora. W przypadku muzyki Góreckiego zamierzenia i realizacja skupiły się raczej na odszukaniu wspólnych elementów jego kompozytorskiej układanki i zagranie tej muzyki poniekąd od nowa. Zmianie uległy: obsada instrumentalna, nierzadko struktury utworów, a czasem również ich długości. Niekiedy niemalże wszystko toczy się zgodnie z kompozytorskim zamysłem twórcy, ale jest

poddane odmiennej wrażliwości muzyków improwizujących. GÓRECKI AHEAD jest bowiem autorską propozycją odczytania muzyki Mistra, przefiltrowaną przez wrażliwość i muzyczne doświadczenie muzyków tria Oles Brothers & Christopher Dell.

[Przeviń do początku](#)